

Abends will ich schlafen gehn

aus der Oper "Hänsel und Gretel"

Musik: Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Text: Adelheid Wette (1858–1916)

komponiert ca. 1891 in Frankfurt am Main

UA: 23.12.1893 Hoftheater Weimar, Dirigent: Richard Strauss

Choreinrichtung: Manfred Eibl, 2019

S
A - bends will ich schla-fen gehn, vier-zehn En - gel

M
A - bends will ich schla-fen gehn, vier-zehn En - gel

A
A - bends will ich schla-fen gehn, vier-zehn En - gel

T
A - bends will ich schla-fen gehn, En - - - gel

B
A - - - bends will ich schla - - fen

6
um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - - ten, zwei zu mei - nen

um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

geh, seh ich träu - - - mend En - - - gel

10

Fü - - - ßen, zwei zu mei - - ner Rech - ten, zwei zu mei - - ner
Fü - - - ßen, zwei zu mei - ner Rech - - - - ten,
Fü - - - - ßen, zwei zu mei - ner Rech - - ten, zwei zu mei - - ner
Fü - - - - ßen, zwei zu mei - - ner Rech - - - - ten, zwei zu mei - ner
um mich stehn: zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - - -

14

sempre p e legato

Lin - - ken, zwei - e, die mich de - - - cken, zwei - e, die mich
zwei zu mei - ner Lin - - ken, zwei - e, die mich de - - - cken,
Lin - - - - - ken, zwei - e, die mich de - - - cken, zwei - e, die mich
Lin - - - - - ken, zwei - e, die mich de - - - - - cken, zwei - e, die mich
- - - ner Lin - ken, zwei - - - - e, die mich wei - - - - - sen

18 *mit Steigerung* *poco rit. e dim.*

we - - cken, zwei-e, die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra - dei - - - - -
cresc.
zwei-e, die mich we - - - - cken, zwei-e, die zum Him - - - - mel wei - - - - -
we - - - cken, zwei-e, die mich wei - sen zu Him-mels Pa - a - dei - - - - -
we - - - - cken, zwei-e, die mich wei - sen zum Him - - - - mel wei - - - - -
zu des Him - mels Pa - - ra - - - dei - - - - -

23 *a tempo*

sen! 10
sen! 10
sen! 10
sen! 10
sen! 10