

Mitwirkende

Philharmonischer Chor Weimar
Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange
Männerchor des Singvereins 1870 Laudenburg
Leitung: Thomas Wind
Frauenchor „CaraMia“ des Singvereins 1870 Laudenburg
Leitung: Andreas Luca Beraldo

Gesamtleitung: Prof. Dr. Eckart Lange
Flügel: Albrecht Wunderle, Nicolae Vezure
Moderation: Evelyn Kästner

Mit freundlicher Unterstützung von

*Henge
Stiftung*

NOTENBANK WEIMAR

**MUSIKHAUS
Plickert**



Der Philharmonische Chor Weimar

Der Philharmonische Chor Weimar blickt auf eine der längsten Chorgeschichten Weimars zurück. 2017 feiert er sein 40-jähriges Bestehen. Das Jubiläumsjahr feiert der Chor mit anspruchsvollen Konzerten in Kirchen, Schlössern sowie gemeinsam mit Partnerchören aus Laudenburg und Sondershausen. Der ehemalige Ergänzungschor des Deutschen Nationaltheaters Weimar firmiert seit 2013 als eingetragener Verein und hat sich seitdem in Weimar und der Region als exzellenter Laienchor etabliert, der auch vor zeitgenössischen Uraufführungen nicht zurückschreckt. Mehr zum Chor unter www.philharmonischerchor-weimar.de



PHILHARMONISCHER CHOR
WEIMAR 40
1977-2017

Festkonzert

40 Jahre Philharmonischer Chor Weimar

30. September 2017 | 16 Uhr
Notenbank Weimar
Festsaal Schalterhalle

Philharmonischer Chor Weimar
Singverein 1870 Laudenburg

Weimarer Allerlei

Was haben der 7er BMW, Star Wars und der Philharmonische Chor Weimar gemeinsam? Sie feiern 2017 ihr 40-jähriges Jubiläum - und sind jünger denn je.

Denn der Philharmonische Chor Weimar hat sich nach seiner Trennung vom Deutschen Nationaltheater 2013 neu erfinden müssen, musikalisch, strukturell und organisatorisch. Mittlerweile hat er sich fest als Laienkonzertchor in der Weimarer Musikszene etabliert und blickt mit Stolz auf eine der längsten Chortraditionen Weimars zurück. Dabei konnte der Chor seinen SängerInnen-Stamm in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausbauen und allen Unkenrufen zum Trotz auch viele junge Stimmen an den Verein binden - ein Umstand, um den andere Chöre ihn beneiden.

2017 feiert der Philharmonische Chor Weimar sein Jubiläum mit einem umfangreichen Konzertjahr. Zum eigentlichen Festkonzert hat er sich sanesfreudige Unterstützung vom Singverein 1870 Laudenbach geholt. Mit ihm verbindet den Chor eine mittlerweile 27-jährige Chorfreundschaft, die 1990 mit einem gemeinsamen Konzert zur Deutschen Einheit in Laudenbach ihren Anfang nahm.

Der Singverein wurde 1870 zunächst als reiner Männerchor gegründet und nimmt bis heute regelmäßig an Wertungssingen teil. Seit 2006 gibt es das Frauenchorprojekt, das 2009 in den festen Frauenchor „CaraMia“ überführt wurde.

*Sollst uns nicht lange klagen,
was alles dir wehe tut.
Nur frisch, nur frisch gesungen,
und alles wird wieder gut.*

(ADALBERT VON CHAMISSO, 1829)

40 Jahre Philharmonischer Chor Weimar

Christoph Willibald Gluck (1714-1787), bearb.: Carl Reinecke | Füllt mit Schalle, aus: „Iphigenie in Aulis“

Frauenchor des Singvereins 1870 Laudenbach „CaraMia“

Giovanni Gastoldi (1556-1622) | An hellen Tagen, aus: „Balletti a 5 voci“

Lorenz Maierhofer (*1956) | Have a nice day

Manfred Bühler (*1957), Text: Mare Somaris | Wir schenken euch ein Lied

Eric Clapton/Will Jennings, bearb.: Lorenz Maierhofer | Tears in heaven

Lorenz Maierhofer (*1956) | Neigen sich die Stunden

Lorenz Maierhofer (*1956) | „Good Bye“ with a smile

Männerchor des Singvereins 1870 Laudenbach

Franz Schubert (1797-1828), aus der Schubertiade | Freunde, sammelt euch im Kreise

Franz Schubert (1797-1828), aus der Schubertiade | Abendfrieden

Franz Schubert (1797-1828), aus der Schubertiade | Die Nacht

Franz Schubert (1797-1828), aus der Schubertiade | Abschied

Kurt Lissmann (1902-1983), Text: Johann Wolfgang von Goethe | Ergo bibamus

Rudolf Desch (1911-1997), Text: Johann Wolfgang von Goethe | Wanderers Nachtlied

Wilhelm Nagel (1871-1955), Text: nach Joseph von Eichendorff | Komm, Trost der Welt

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1849), Text: nach Joseph von Eichendorff | Der Jäger Abschied, Op. 50°2

Friedrich Silcher (1789-1860) | Untreue

Friedrich Silcher (1789-1860) | Der Lindenbaum

Friedrich Silcher (1789-1860) | Frisch gesungen

Piotr Janczak (*1972) | Viva la musica - Es lebe die Musik

Philharmonischer Chor Weimar

Robert Schumann (1810-1846) | Zigeunerleben, Op. 29°3

Johannes Brahms (1833-1898) | Zigeunerlieder, Op. 103/Op. 112°3

°1 He, Zigeuner, greife in die Saiten ein

°2 Hochgetürmte Rimaflut

°5 Brauner Bursche führt zum Tanze

°6 Röslein dreie in der Reihe

°7 Kommt dir manchmal in den Sinn

°8 Horch, der Wind klagt in den Zweigen

°9 Weit und breit schaut niemand mich an

°12 Himmel strahlt so helle und klar, Op. 112°3

Otto Nicolai (1810-1849) | Mondchor, aus: „Die lustigen Weiber von Windsor“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | O Täler weit, o Höhen